



ACTEL

ACADEMIA TERZA ETÀ E TEMPO LIBERO

Centro Civico Milano Due - Via di Spina, 10 - 20054 Segrate Milano
Segreteria 339 6983725 - 340 8044298 - Presidenza 327 7517206
e-mail: actelmidue@yahoo.it - www.actelmidue.it



U.T.E. Istituita dal
Lions Club Segrate
Milano Porta Orientale

PRENOTAZIONE VISITA GUIDATA VENERDI' 28 NOVEMBRE 2025 MOSTRA "APPIANI IL NEOCLASSICISMO A MILANO " PALAZZO REALE MILANO

L'ACTEL organizza per **venerdì 28 Novembre 2025** con ingresso alle ore 14,30 una visita guidata alla mostra “**APPIANI E IL NEOCLASSICISMO A MILANO**” al Palazzo Reale di Milano

E' prevista la formazione di un gruppo da 15 a 25 partecipanti.

Il ritrovo è fissato all'ingresso di Palazzo Reale in Piazza Duomo alle ore 14,15

La quota di partecipazione che include il costo del biglietto di ingresso, il microfonaggio ed il compenso per la guida (Dott.ssa Anna Nebuloni) è fissata in 20€ per i Soci Actel e 23€ per amici e parenti.

Le adesioni, con il versamento della quota, si raccolgono in Segreteria fino al raggiungimento del numero massimo e comunque non oltre il 20 Novembre p.v.

Appiani il neoclassicismo a Milano



Andrea Appiani, milanese, “primo pittore” del Regno d’Italia napoleonico, fu protagonista indiscusso della stagione neoclassica, di quell’Età dei Lumi di cui Milano fu capitale. Un grande artista acclamato nel suo tempo, dimenticato con l’avvento della tempesta romantica. Con Napoleone Appiani instaurò un particolare rapporto e con lui toccò il vertice della sua notorietà. Di Napoleone Appiani fu ritrattista.

Oltre 100 le opere esposte, con prestigiosi prestiti da grandi collezioni internazionali. Alla Malmaison nei mesi scorsi ad Appiani è stata dedicata una mostra, a riprova di

quanto importante fosse l’artista per la Francia, da cui deriva la nostra mostra di Palazzo Reale. Palazzo Reale, del resto, non può che essere la degna cornice per ricordare Appiani che qui affrescò la Sala del Trono, le sale di rappresentanza, e dipinse il celeberrimo ciclo dei Fasti di Napoleone nella Sa